

Texte & Illustrations

Mise en scène : Nathalie Bensard

Avec Marie Craipeau et Liza Machover

Régie : Agathe Patonnier - 06 09 38 13 84 - agatzep@yahoo.fr

Virginia Wolf

Cie La Rousse

Création automne 2014

Durée du spectacle : 45 mn



Fiche technique
août 2017

Personnel de tournée : 1 régisseur, 2 comédiennes, 1 metteur en scène.

La console de mixage son et le jeu d'orgue devront impérativement être placés côte à côte.

Transport : 1 camion 8m3
Prévoir parking pour le camion

Accès : 1 accès décor

Loge : 1 loge pour 2 comédiennes
Prévoir des boissons et petite collation (eau, café, thé, fruits, fruits secs)

PLANNING DE MONTAGE – PERSONNEL DEMANDE

Un pré-montage lumière et une boîte noire à l'italienne sont demandés selon les plans adaptés à votre lieu.

Cette adaptation vous sera envoyée après réception de votre fiche technique.

2 services de montage + 1 service de raccords :

| | | |
|--|---|--|
| 1^{er} service 9h/13h | montage plateau, machinerie, vidéo, entretien costumes | 1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son 1 habilleuse |
| 2^{ème} service 14h/18h | réglages et conduite lumière, balance son, réglages vidéo | 1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son |
| 3^{ème} service 19h/22h | raccords | 1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son |

Le 3^{ème} service peut être déplacé au lendemain matin si la représentation est l'après-midi.

| | |
|------------------------|---|
| REPRESENTATIONS | 1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son |
|------------------------|---|

- Des manipulations seront demandées au régisseur plateau pendant la représentation.
- Prévoir une habilleuse pour un service d'entretien costumes toutes les deux représentations si il y a plusieurs jours de représentations.
- Un carnet d'entretien costumes sera fourni à l'habilleuse à notre arrivée.

PLATEAU

LA COMPAGNIE APPORTE :

- 1 tapis de danse noir brillant de 6,40m d'ouverture sur 5m de profondeur (4 lais)
- 1 lit à baldaquin en structure métallique de 2,20m sur 1m et de 2,50m de hauteur
- 1 système de lâcher à accrocher sur une perche, commandé par drisses et poulies

Surface minimum : 10m de mur à mur et 9m de profondeur (du nez de scène au mur du lointain)

Hauteur minimum sous grill : 4m

Le plateau devra être plan et sans aspérités, l'élément principal du décor étant un lit sur roulettes.

Prévoir une contre-pente si le plateau est en pente.

Boîte noire à l'italienne + fond noir avec ouverture au milieu selon plan.

Un boîtier intercom HF au plateau (ou un à cour avec fil assez long pour aller à l'ouverture du fond noir au lointain) relié à la régie.

VIDEO

LA COMPAGNIE APPORTE :

- 1 vidéo-projecteur 6000 lum PTEX600E
- 1 lyre
- 2 extendeurs HDMI/RJ45
- 2 câbles HDMI
- 1 shutter DMX 5 points
- 1 caméra
- 1 accroche pour la caméra
- 2 élingues

Le vidéo-projecteur devra être accroché en salle à une distance de 2m à 6m du nez de scène.

Prévoir une alimentation différente à celle de la lumière pour le vidéo-projecteur, et une ligne DMX 5 points pour le shutter.

La caméra sera accrochée sur une perche au centre du plateau, et sera reliée au vidéo-projecteur par un câble RJ45 de catégorie 6.

L'organisateur fournira le câble RJ45 de catégorie 6 et l'installera au pré-montage, selon le plan adapté, de la caméra au VP.

SON

La balance et l'égalisation du système adaptées à la salle seront effectuées par le régisseur son de la salle.

LA COMPAGNIE APPORTE :

- 1 ordinateur
- 1 contrôleur

Diffusion :

Le plan de diffusion principal se trouve au lointain du plateau sur pieds (devant fond noir, à jardin et à cour).

- 2 haut-parleurs 15 pouces type MTD 115 ou PS15 (et amplis adaptés)
- 2 subs (et amplis adaptés)
- 2 pieds (ou bien enceintes sur subs)

La façade habituelle de la salle servira de soutien, elle sera délayée pour être raccordée à la diffusion principale du lointain.

Régie :

- 1 console analogique ou numérique, **les départs du lointain et de la façade devront être sur des départs séparés et directement accessibles.**
- la compagnie utilise donc un ordinateur servant de lecteur et de surface de commandes.

La sortie son de celui-ci est en mini-jack, le câblage nécessaire au raccordement à la console sera fourni par l'organisateur.

Toute location de matériel sera à la charge de l'organisateur.

LUMIERE

Un pré-montage est demandé

PLAN DE FEU

Plan et feuille de patch à titres indicatifs ci-joints.

Après réception de votre fiche technique comprenant les plans (vue de dessus scène et salle, coupe scène et salle, avec cotes détaillées ou à l'échelle) et une liste du matériel disponible, nous vous ferons une proposition d'adaptation et d'implantation lumière, boîte noire et décor dans votre salle.

MATERIEL

Minimum 38 circuits de puissance 2KW
Un jeu d'orge à mémoire type Congo Junior.
La conduite comprend des temps de circuits.

LISTE DES PROJECTEURS :

| | | |
|--------|------|-----------|
| 613 SX | | 5 |
| 614 SX | | 11 |
| 713 SX | | 4 |
| 714 SX | | 3 |
| PC 1KW | | 3 |
| PAR64 | CP62 | 6 |
| | CP61 | 3 |
| F1 | | 2 |
| TOTAL | | 37 |

1 iris pour découpe 600

2 pieds

8 platines

| | |
|-----------------|---|
| rétro compagnie | 1 |
| ventilateur cie | 1 |

LISTE DES GELATINES ET DIFFUSEURS :

| | #132 | #119 | L228 | L003 | L200 | L201 | L202 | L203 | L115 | L161 | L164 | L765 | iris |
|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Déc 600 | 3 | 7 | | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | | 2 | 1 | | 1 |
| Déc 700 | 2 | 4 | | | | 3 | 2 | | | 2 | | | |
| PC 1 kw | 2 | 3 | | | | 1 | 2 | | | | | | |
| PAR64 | | | | | | 1 | 3 | | 1 | 1 | | | |
| F1 | | | 2 | | | 2 | | | | | | | |
| RETRO | | | | | | | | | | 1 | | 1 | |

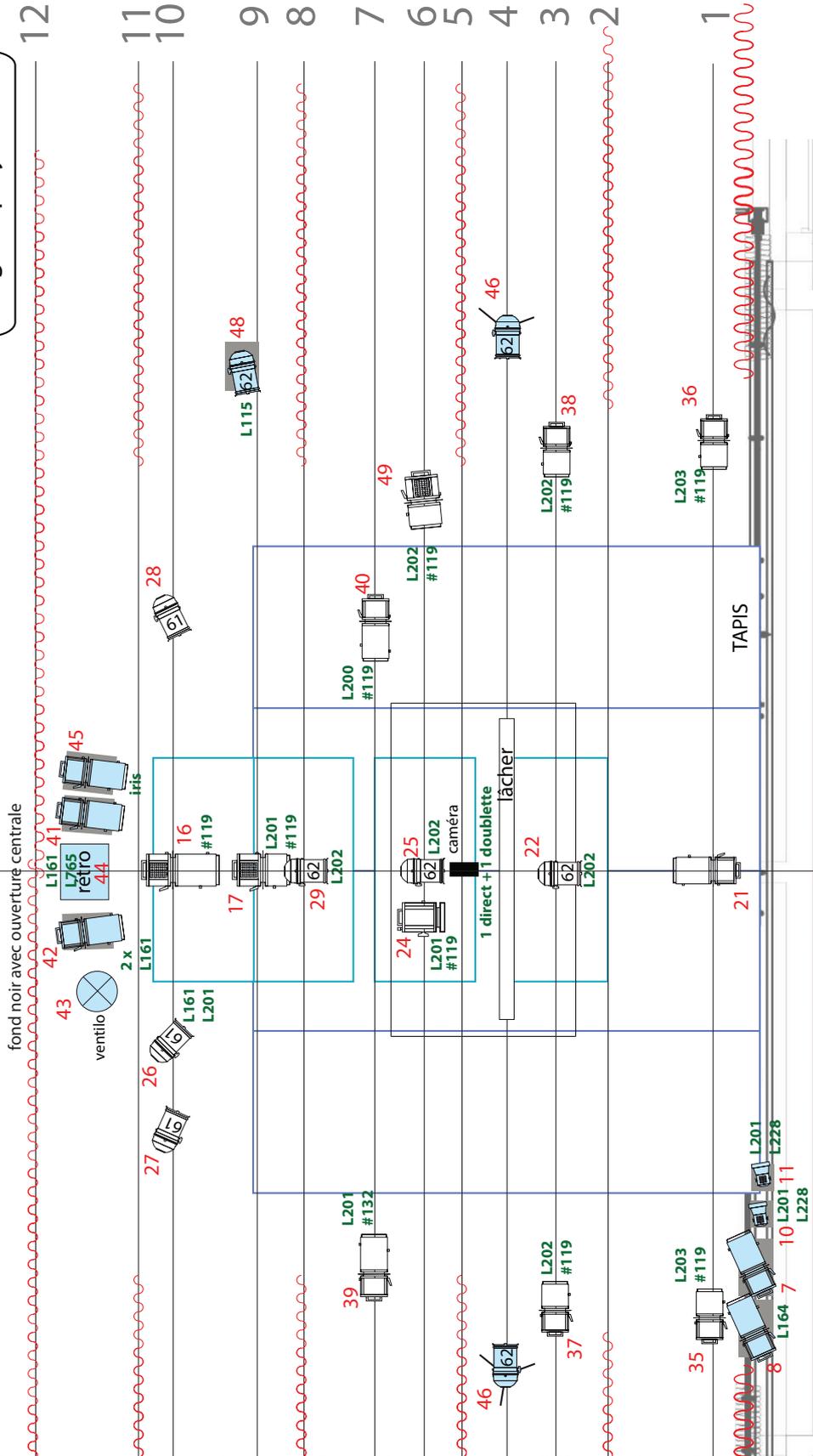
Exceptées les gélâtines pour le rétro (ayant un format particulier elles sont fournies par la compagnie), **l'organisateur se chargera de fournir les gélâtines et diffuseurs.**

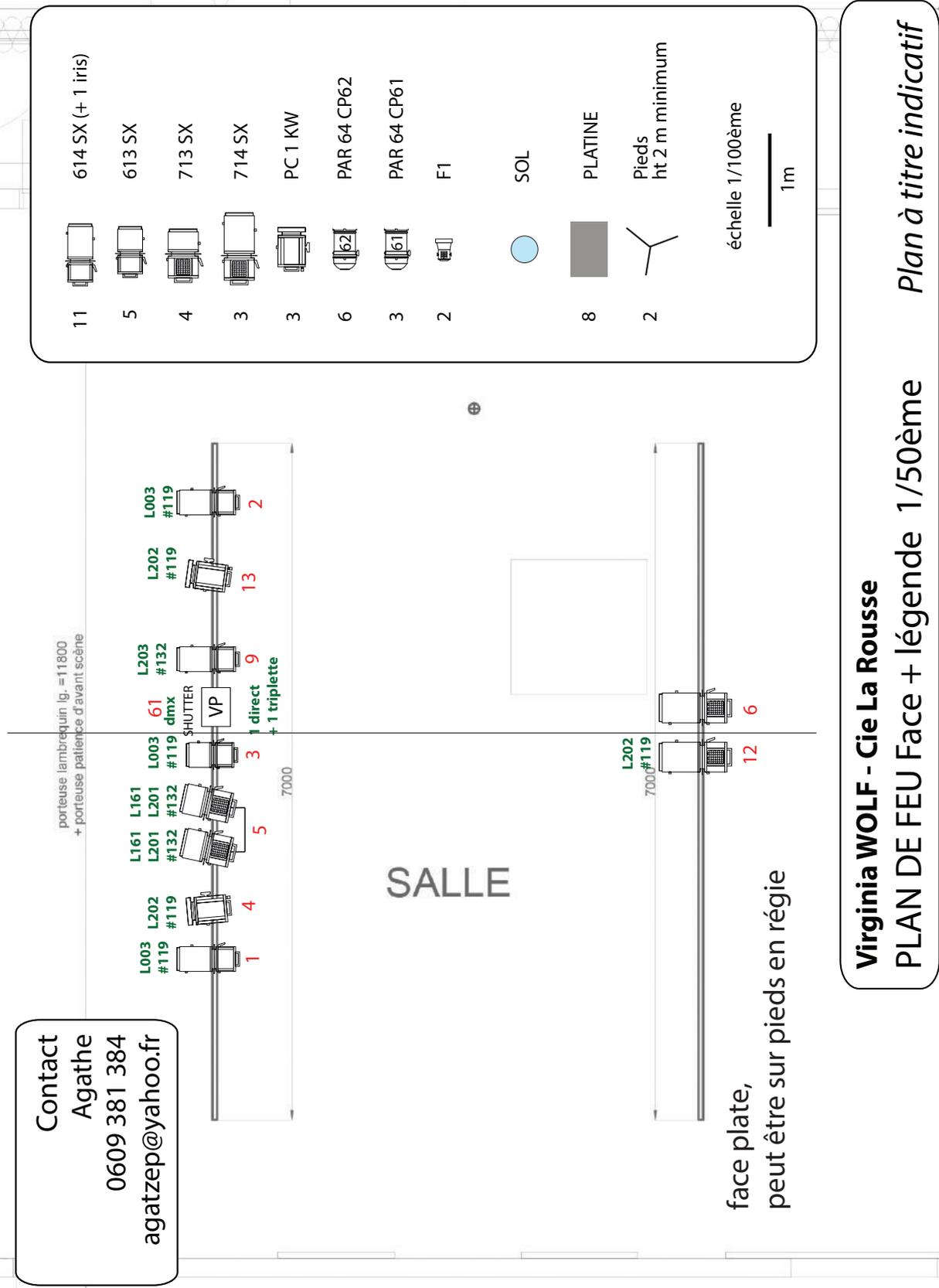
Toute location de matériel sera à la charge de l'organisateur.

Virginia WOLF - Cie La Rousse
PLAN DE FEU 1/50ème

Plan à titre indicatif

Contact
 Agathe
 0609 381 384
 agatzep@yahoo.fr





Contact
Agathe
0609 381 384
agatzep@yahoo.fr

VIRGINIA WOLF
Cie La Rousse
Contacts : Agathe Patonnier 06 09 38 13 84

Patch VIRGINIA WOLF - FT déc 2016

| Ch | Grad | Nb | Projo | Gélatine | Désignation | Perche | Circuit | th rest | | | |
|----|------|----|---------------|--------------------|--|--------------|---------|-------------------------|------|-----|----|
| 1 | | 1 | 614 SX | L003 #119 | FACE JAR | pont face | 1 | 613 SX | 5 | -5 | |
| 2 | | 1 | 614 SX | L003 #119 | FACE COUR | pont face | 1 | 614 SX | 11 | -11 | |
| 3 | | 1 | 613 SX | L003 #119 | FACE CENTRE | pont face | 1 | 713 SX | 4 | -4 | |
| 4 | | 1 | PC 1kw | L202 #119 (#132 ?) | FACE Marie jardin | pont face | 1 | 714 SX | 3 | -3 | |
| 5 | | 2 | 713 SX | L161 L201 #132 | FACE BLEUE | pont face | 1 | PC 1KW | 3 | -3 | |
| 6 | | 1 | 714 SX | W | FACE PORTRAITS | face plate | 1 | PAR64 | CP62 | 6 | -9 |
| 7 | | 1 | 614 SX | W | OMBRE PAR DEVANT | platine | 1 | | | | |
| 8 | | 1 | 614 SX | L164 | ombre rouge | platine | 1 | F1 | 2 | -2 | |
| 9 | | 1 | 614 SX | L203 #132 | FACE MARIE SOUS LE LIT | pont face | 1 | TOTAL | 37 | | |
| 10 | | 1 | F1 | L201 L228 | F1 Marie assise | platine | 1 | 1 iris pour 613 | | | |
| 11 | | 1 | F1 | L201 L228 | F1 Marie debout | platine | 1 | 2 pieds | | | |
| 12 | | 1 | 714 SX | L202 #119 | FACE en V LIT POSITION 1 (2 lés centre) | face plate | 1 | 8 platines | | | |
| 13 | | 1 | PC 1kw | L202 #119 (#132 ?) | Marie Piano | pont face | 1 | | | | |
| 14 | | | | | | | | rétro compagnie | 1 | | |
| 15 | | | | | | | | ventilateur cie | 1 | | |
| 16 | | 1 | 714 SX | #119 | CTR COULOIR | P10 | 1 | | | | |
| 17 | | 1 | 713 SX | L201 #119 | CTR FROID (sans position 4) | P9 | 1 | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | 1 | 614 SX | W | COULOIR BONBONS | P1 | 1 | | | | |
| 22 | | 1 | PAR CP62 | L202 | DOUCHE LIT position 1 | P3 | 1 | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | 1 | PC 1KW | L201 #119 | FACE FILLES ALLONGEES | P6 | 1 | | | | |
| 25 | | 1 | PAR CP62 | L202 | DOUCHE LIT position 2 | P6 | 1 | | | | |
| 26 | | 1 | PAR CP61 | L161 L201 | ciel jour NUAGES | P10 | 1 | | | | |
| 27 | | 1 | PAR CP61 | W | CHÂTEAU JAR | P10 | 1 | | | | |
| 28 | | 1 | PAR CP61 | W | CHÂTEAU COUR | P10 | 1 | | | | |
| 29 | | 1 | PAR CP62 | L202 | DOUCHE LIT position 3 | P8 | 1 | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | |
| 35 | | 1 | 613 SX | L203 #119 | LAT FACE JAR | P1 | 1 | Contact | | | |
| 36 | | 1 | 613 SX | L203 #119 | LAT FACE COUR | P1 | 1 | Agathe Patonnier | | | |
| 37 | | 1 | 613 SX | L202 #119 | LAT CENTRE JAR | P3 | 1 | 06 09 38 13 84 | | | |
| 38 | | 1 | 613 SX | L202 #119 | LAT CENTRE COUR | P3 | 1 | agatzep@yahoo.fr | | | |
| 39 | | 1 | 614 SX | L201 #132 | LAT LOIN JAR | P7 | 1 | | | | |
| 40 | | 1 | 614 SX | L200 #132 | LAT LOIN COUR nuages/loup perché/M saute | P7 | 1 | | | | |
| 41 | | 1 | 614 SX | W | OMBRE DEBUT pos 1 drap derrière | platine | 1 | | | | |
| 42 | | 1 | 614 SX | 2 x L161 | OMBRE LOUP BLEU pos 2 drap devant | platine | 1 | | | | |
| 43 | | | VENTILO | | VENTILO | SOL | 1 | | | | |
| 44 | | | RETRO | L161 / L765 | RETROPROJECTEUR | SOL | 1 | | | | |
| 45 | | 1 | 614 SX + iris | W | MEDAILLON pos 2 drap devant | platine | 1 | | | | |
| 46 | | 2 | PAR CP62 | W | FLEURS | pied 2m mini | 1 | | | | |
| 47 | | | | | | | | | | | |
| 48 | | 1 | PAR CP62 | L115 | VERT NUAGES | platine | 1 | | | | |
| 49 | | 1 | 713 SX | L202 #119 | JARDIN LAT JAR | P6 | 1 | | | | |
| 60 | | | | | | | | | | | |
| 61 | 201 | | SHUTTER | | SHUTTER VP | face | 1 | | | | |
| | | 37 | | | | Circuits 2kw | 38 | | | | |