

**Saison 2019 / 2020**

**Adresse postale :**

Compagnie La Rousse  
25 rue du Château Landon  
75010 Paris

Direction artistique : **Nathalie Bensard**

Tel: + 33 (0)6 11 04 01 86

[nathaliebensard@sfr.fr](mailto:nathaliebensard@sfr.fr)

Administration : **Catherine Drouillet**

Tel: + 33 (0)6 88 46 74 60

[administration@compagnielarousse.fr](mailto:administration@compagnielarousse.fr)

[www.compagnielarousse.fr](http://www.compagnielarousse.fr)

[www.facebook.com/cielarousse](https://www.facebook.com/cielarousse)



# MICKY & ADDIE

de Rob Evans

Traduit par Séverine Magois

Mise en scène de **Nathalie Bensard**

Avec Angeline Pélandakis et Pierre Moure ou Simon Delgrange en alternance

**Régie générale et lumière** : Manuel Vidal

**Régie Vidéo et son** : Marion Comte

## 0. Sommaire

1. Contacts tournée.....	2
2. Informations générales.....	2
3. Personnel demandé.....	3
4. Mise en place.....	3
5. Plateau description et demande.....	3
Description du décor.....	3
Plateau.....	4
Matériel fourni par le théâtre.....	4
6. Son.....	5
7. Lumière.....	5
8. Vidéo.....	6
Interphonie / Retours son / Vidéo.....	6
8. Habillage et maquillage.....	6

## 1. Contacts tournée

### Contact technique :

**Régie générale :** Manuel Vidal

Tel : + 33 (0)6 23 30 72 00

**Régie Vidéo :** Marion Comte

Tel : + 33 (0)6 15 24 40 85

**Mail :** [tech.mietad@gmail.com](mailto:tech.mietad@gmail.com)

### Contact compagnie :

Compagnie La Rousse

25 rue du Château Landon

75010 Paris

Direction artistique : **Nathalie Bensard**

Tel: + 33 (0)6 11 04 01 86

[nathaliebensard@sfr.fr](mailto:nathaliebensard@sfr.fr)

Administration : **Catherine Drouillet**

Tel: + 33 (0)6 88 46 74 60

[administration@compagnielarousse.fr](mailto:administration@compagnielarousse.fr)

## 2. Informations générales

### Personnel de tournée :

nombre d'artistes :	2 comédiens	= 2
nombre de techniciens :	1 régisseur général + 1 régisseur vidéo	= 2
accompagnateurs :	1 metteur en scène ou 1 chargée de diffusion	= 1
	<b>TOTAL</b>	<b>= 5</b>

### Durée du spectacle : 55 minutes

Durée du montage et réglage : 2 services de 4 heures

Raccord : 1 service

AGE : à partir de 8 ans

### **JAUGE : 250 personnes maximum**

Durée du démontage : environ 1 heure

## 3. Personnel demandé

1er service 9h/13h	montage plateau, machinerie, vidéo, entretien costumes	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 2 électriciens 1 régisseur son 1 régisseur vidéo 1 habilleuse
2ème service 14h/18h	réglages et conduite lumière, balance son, réglages vidéo	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son 1 régisseur vidéo
3ème service 19h/22h00	raccords avec les comédiens	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 régisseur vidéo.

#### 4. Mise en place

Une pré-implantation lumière est **indispensable**, les plans (masse et coupe) du théâtre doivent être fournis au 1/100 ou au 1/50 ou fichiers DWG aux régisseurs.  
Dans le cas où un pré-montage n'est pas envisagé, le plateau et le cintre seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe avant le déchargement, **par conséquent la demande de personnel pour le premier service serait de 4 électriciens**

- NB :
- Le régisseur vidéo et le régisseur son ne peuvent pas être la même personne
  - Les conduites lumière - son -vidéo sont assurées par les régisseurs de la compagnie.
  - Le régisseur Plateau d'accueil participera à la mise et la démise du spectacle.
  - Prévoir une habilleuse pour un service d'entretien costumes toutes les deux représentations si il y a plusieurs jours de représentations.
  - Un carnet d'entretien costumes sera fourni à l'habilleuse à notre arrivée.
  - 2 loges aménagées avec sanitaires, douche et chauffage

Merci de mettre à disposition de toute l'équipe un catering léger (eau minérale petite et grande bouteille, fruits frais et secs, gâteaux secs, café, thé, jus de fruit, citron, miel, spécialités locales)

**Au cas où des difficultés d'ordre technique s'opposeraient à la mise en oeuvre normale du spectacle, certaines adaptations sont envisageables.**

#### 5. Plateau description et demande

##### Descriptif du décor fourni par la production

- 1 tulle noir Hauteur: 4,5 m Ouverture: 7,60M poids : 10 kg
- 2 tulle blanc manoeuvrable Hauteur: 2,3 m Ouverture: 2,3M poids : 3 kg avec poulies
- 1 feuille de réflecteur suspendu
- 14 sphères suspendues poids: 0,300 kg en moyenne

##### Plateau :

##### Dimension minimum du plateau

Ouverture au cadre de scène	8 m. minimum
Hauteur cadre de scène	6,50 m. minimum
Largeur de mur à mur	12 m. minimum
Profondeur	8 m. minimum
Hauteur sous grill	6 m

##### Matériel à fournir par le théâtre d'accueil

##### **Sol avec tapis de danse noir ou sol noir parfaitement uni**

5 plans de pendrillons à l'italienne (à voir selon les découvertes)

4 plans de frises

Matériel d'entretien des costumes: lave-linge, sèche-linge, table et fer à repasser

Tables accessoires + portants à costume en coulisse

## 6. Son

### La compagnie apporte

- 1 ordinateur
- 1 guitare

### La compagnie demande

Le plan de diffusion face + un plan lointain du plateau (voir selon plan)

- En façade : selon le système déjà existant
- Au lointain : 2 haut-parleurs 15 pouces type MTD 115 ou PS15
- 1 console analogique ou numérique, les départs du lointain et de la façade devront être sur des départs séparés et directement accessibles
- 2 entrées sur la console : un ordinateur en mini jack, un micro type SM58.
- Boitiers DI

## 7. Lumière

### Eclairage matériel demandé

#### Projecteurs traditionnels

type d'appareil	exemple de modèle	quantité	notes
PC 1KW	RJ 310 HPC	14	
PC 2KW	RJ 329 HPC	1	
découpe 1KW courte	RJ613SX	10	prévoir du 132
découpe 1KW longue	RJ 614SX	8	prévoir du 132
découpe 2KW	RJ 714 SX	3	prévoir du 132
découpe 2KW extra-courte	RJ 713 SX	3	prévoir du 132
PAR 60		1	
F1		2	
pied projecteur		9	à 1M50
platine		1	

#### Filtres fournis par le lieu d'accueil:

LEE Filter : L117 L711

GAMECOLOR : 888, 842

ROSCO : R132

#### Consommables fournis par le lieu d'accueil:

Blackwrap, scotch alu noir

**Console:**

Désignation	Type	Qté	Observations
Jeu d'orgues	congo kid	1	ou autre avec protocole ASCII

## 8. VIDEO

La régie vidéo se trouve au plateau, lointain Jardin.

### **La compagnie apporte :**

- 2 vidéoprojecteurs grand angle
- 1 Macbook Pro 15' / Output vidéo = Hdmi
- 1 caméra et un Iphone
- Les câbles et les raccords pour le matériel de la compagnie

### **La compagnie demande :**

**1 Vidéoprojecteur minimum 8000 lumens 1920 x 1080** (projection sur du noir depuis la régie) avec télécommande en filaire ( 2 raccords mini-jack / XLR + longueur XLR VP / régie lumière)  
**+ Optique en fonction**

**Convertisseur Hdmi vers RJ45 type Kramer PT 571**

**RJ45 cat 6 blindé longueur VP face / régie vidéo**

**Convertisseur RJ45 vers Hdmi type Kramer PT 572**

ou

**Convertisseurs Hdmi vers SDI type Mini Converter HDMI to SDI 6G de Blackmagic**  
**SDI 6G longueur VP face / régie vidéo**

**Convertisseur SDI vers Hdmi type Mini Converter SDI 6G to HDMI de Blackmagic**

**1 Shutter dmx ou shutter VP avec télécommande (longueur VP face / régie lumière)**

## 9. LOGES ET COSTUMES

2 loges

**N.B :** Pressing (enlèvement, nettoyage et livraison) à la charge du lieu d'accueil

### **Véhicules de tournée**

Un utilitaire de 9M3. Prévoir un emplacement de parking

à bientôt.  
Manuel Vidal